



Sierra del Segura DESCÚBRELA!



Liétor // Patrimonio y Cultura // Liétor // Patrimony and Culture

Observaciones

Se recomienda aparcar el vehículo en la plaza mayor, donde se encuentra la oficina de turismo. Desde este punto comienza la visita guiada.

A los grupos se recomienda dejar el autobús a la entrada del pueblo, junto a la marquesina del Bus, pues el acceso a la plaza mayor está prohibido para este tipo de vehículos.

La distancia desde la oficina de turismo a la iglesia parroquial es de 17 m., situada dentro del casco urbano letuario.

Observations

It is recommended to park the car on the main square, where the Tourist Office is located. This the starting point for guided tours.

Groups are recommended to get off the bus at the village entrance, next to the bus shelter, since access to the main square is prohibited for this type of vehicle.

The distance from the Tourist Office to the parish church is 17 m. It is located in the centre of the village.

EXCONVENTO CARMELITAS DESCALZOS

La fachada de la iglesia está decorada con sobria decoración a la almagra, portada de piedra y sobre ella una hornacina en donde se encuentra la pétreo imagen del titular.

Comenzaron las obras de construcción el año 1682, siguiendo la traza del carmelita Fray Francisco de san Joseph, el claustro y sus respectivas dependencias fueron concluidos en 1696 y la iglesia en 1700. Fue habitado por los padres carmelitas hasta la desamortización de Mendizábal, el 4 de Diciembre de 1835. Segregándose el edificio de la iglesia que quedó como ayuda de parroquia. Hoy es el santuario de la patrona de Liétor, Ntra. Sra. del Carmen, imagen de vestir obra de Francisco Salcillo Alcaraz. También se encuentran en ellas las imágenes procesionales de la Verónica del escultor José Zamorano año 1996, Samaritana del escultor Tomas Noguera año 1951 y Cristo yacente obra anónima del S.XIX. En el coro, se localiza el órgano, financiado por suscripción popular, realizado por el organero Alain Fayé en 1993. Bajo el altar mayor se encuentra una cripta donde se conservan y se pueden ver los cuerpos incorruptos de frailes y bienhechores del convento.

Para la visita es necesario contactar con la oficina de turismo, encargada de hacer las visitas guiadas.

~~Horario de la Oficina de Turismo:~~

~~Sábados, abierto de 10:30 a 13:30, 16:00 a 19:00 h.~~

~~Domingos y festivos abierto de 10:30 a 13:30 h.~~

~~Lunes a Viernes abierto de 10:30 a 14:00 h.~~

EX-CONVENT OF THE DISCALCED CARMELITES

The facade of the church is decorated with restrained red ochre ornaments, a stone doorway and on it an alcove with the stony image of the owner.

The construction began in 1682, following the outline of the Carmelite Fray Francisco de San José, the cloister and its respective dependencies were completed in 1696 and the church in 1700. It was inhabited by the Carmelite fathers until the confiscation of Mendizábal, the 4th of December of 1835, separating the building from the church that remained dependent on the parish. Today it is the sanctuary of the patron of Liétor, Nuestra Señora del Carmen, an imagen de vestir (special created image of which clothes can be changed) made by Francisco Salcillo Alcaraz. They are also the processional images of Verónica by the sculptor José Zamorano year 1996, Samaritan by the sculptor Tomas Noguera year 1951 and Recumbent Christ an anonymous work of the 19th century. In the choir, the organ is located, financed by public donations, made by the organ builder Alain Fayé in 1993. Under the main altar there is a crypt where the uncorrupted bodies of friars and benefactors of the convent can be seen.

To visit the convent it is necessary to contact the Tourist Office, in charge of organizing the guided tours.

~~Tourist Office Opening hours:~~

~~Saturdays: from 10:30 to 13:30 h, from 16:00 to 19:00 h.~~

~~Sundays and public holidays: from 10:30 to 13:30 h.~~

~~Monday to Friday: from 10:30 to 14:00 h.~~