

Sierra del Segura DESCÚBRELA!



Elche de la Sierra // Patrimonio y Cultura // Elche de la Sierra // Patrimony and Culture

Observaciones

En horario de ceremonias y misas. La entrada es gratuita. También se puede ver en la visita guiada que realiza la oficina de turismo de Elche de la Sierra (967-111283).

Observations

Admission is free during ceremonies and masses. You can also see the church on the guided tour carried out by the tourism office of Elche de la Sierra (967-111283).

IGLESIA SANTA QUITERIA

Se trata de un templo de bella estructura arquitectónica, del siglo XVIII y de estilo neoclásico.

La obra fue dirigida por el arquitecto Francisco Pérez Rodríguez entre los años 1783 y 1788. Para levantarla, hubo que derribar la iglesia antigua -1570- y 18 casas más. En su interior tiene una sola nave dividida en seis tramos, a ambos lados tiene varias capillas que se comunican entre sí. Estas capillas están separadas por amplios y esbeltos arcos de medio punto y cerradas por cúpulas ciegas. A los pies del templo sobre un prolongado arco rebajado, se eleva el coro, donde se puede observar el armazón de un bello y artístico órgano. Bajo el coro, en la parte central tiene lugar la apertura de ingreso, cuyo cancel, originario, es de buena factura y ostenta artística y bella labra. En el exterior la fachada principal presenta un cuerpo central coronado por un frontón triangular y flanqueado por dos torres. En el transepto de las naves se eleva un cimborrio octogonal.

SANTA QUITERIA CHURCH

It is a temple of a beautiful architectural structure, from the 18th century and in the neoclassical style.

The work was directed by the architect Francisco Pérez Rodríguez between 1783 and 1788. In order to build it, the old church (1570) and 18 houses had to be torn down. Inside it has a single nave divided into six sections and on both sides several chapels that communicate with each other. These chapels are separated by wide and semicircular arches and closed by blind domes. At the foot of the temple, on a prolonged lowered arch, rises the choir, where you can see the framework of a beautiful and artistic organ. Under the choir, in the centre is the entrance opening, whose original cancellus (division) is of good quality and shows artistic and beautiful styling. Outside, the main facade has a central part decorated by a triangular pediment and flanked by two towers. In the transept of the naves rises an octagonal dome.

