



Sierra del Segura DESCÚBRELA!



Aýna // Patrimonio y Cultura // Aýna // Patrimony and Culture

Observaciones

Existe la posibilidad de visitar todos estos lugares con visitas guiadas desde la Oficina de Turismo de Ayna (967295316).

Observations

There is also the possibility of visiting all these film locations with guided tours from the Aýna Tourist Office (967295316).

ESCENARIOS AMANECE QUE NO ES POCO

Aýna, junto a Liétor y Molinicos, fue uno de los pueblos elegidos por el director albaceteño José Luís Cuerda para rodar su mítica película "Amanece, que no es poco".

En Aýna encontramos el mayor número de escenarios de la película, concretamente 14 lugares, destacando el semillero de hombres (los "hombres sembrados") en la ribera del río Mundo o la casa de Enge Endomo ("El Negro"). En uno de nuestros miradores, Mirador de La Rodea Grande, en la carretera hacia Albacete, encontramos la moto-sidecar, icono de la película donde podremos realizarnos una maravillosa foto teniendo de fondo Los Picarzos, montaña más representativa de Ayna. ¿Quién llega a Ayna y no se fotografía en esta moto?. Además en Ayna contamos con el centro de interpretación de la película, situado en la antigua Ermita de Nuestra Señora de los Remedios, en la calle Mayor. Todos los años, en el mes de junio, se celebran las ya tradicionales "Quedadas Amanecistas" donde los fans de la película recorren escenarios y realizan actividades en torno al "amanecismo".

La gran mayoría de escenarios se encuentran al aire libre, por ello pueden ser visitados a cualquier hora del día. Los escenarios de interior solo se abren durante las ya mencionadas Quedadas Amanecistas, en el mes de junio.

En la Oficina de Turismo de Ayna se facilita un callejero con todas las localizaciones de los lugares del rodaje de las escenas, todos ellos marcados con grandes señales con una numeración y descripción de la escena rodada en el lugar.

"AMANECE QUE NO ES POCO" FILM SITES

Aýna, along with Liétor and Molinicos, was one of the villages chosen by the director from Albacete José Luis Cuerda to shoot his legendary film "Amanece, que no es poco".

In Aýna we can find the largest number of film locations, namely 14 places, highlighting the "hombres sembrados" ("Sown Men") on the riverbank of the Mundo river and the House of Enge Endomo ("The Black"). At one of our viewpoints, Mirador de La Rodea Grande, on the road towards Albacete, we can find a motor-sidecar, an icon of the film, where we can take wonderful photos with the peak Picarzos, the most representative mountain of Aýna, at the background. Who wouldn't like to visit Aýna and to be photographed on this motorcycle? Furthermore, in Aýna we have an interpretation centre of the film, located in the old Hermitage Nuestra Señora de los Remedios, in Calle Mayor. Every year, in June, the traditional "Quedadas Amanecistas" are held, where film fans go through the film scenes and carry out typical "amanecismo" activities.

The vast majority of scenes are outdoors, so they can be visited at any time of the day. The indoor locations are only open during the "Amanecistas" meeting as mentioned before, in June.

At the Aýna Tourist Office, a street map can be obtained with all the shooting locations, all of them are numbered and marked by large signs with a description of the scene shot in that place.